Workshop 1:
Rhythmus- und Gesangs-Workshop

mit Till Ohlhausen

Freut euch zum dritten Mal in Folge auf einen außergewöhnlichen Rhythmus- und Gesangs-Workshop mit Bodypercussion, CircleDrumming, Rhythmus-Schulung, einem schönen Rhythmus-Arrangement und einem mehrstimmigen Mantra-Gesangs-Stück. Die Teilnehmenden sind nach dem Workshop im Stande, die erarbeiteten Stücke auf die Bühne zu bringen. Es wird also ein sehr vielseitiger Workshop werden!

Es werden Trommeln und Boomwhaker (Klangröhren aus Kunststoff) für die Teilnehmenden zur Vefügung gestellt. Im Mittelpunkt stehen dabei die Conga und die Cajon. Aber auch andere Percussion-Instrumente sollen nicht zu kurz kommen. Das eigene Tun, Kommunikation und Rhythmus pur entfesseln neue Lebensenerg ie, mitreißende Gemeinschafts-Aktionen entführen die Teilnehmenden in eine andere Welt....

Till Ohlhausen hat seit über 25 Jahren eine eigene Trommelschule in Remseck mit einem Schwerpunkt auf Gesang und gibt regelmäßige Kurse und Workshops.
Er ist Gastdozent an der Hochschule für Kultur- und Medienbildung, an der Evangelischen Hochschule auf der Karlshöhe und an der Filmakademie in Ludwigsburg. Er arbeitet als Eventleiter für interaktive Trommelevents bei Drum Café Deutschland.

Till Ohlhausen leitet die Gruppe „Taktlos“. Die Mitglieder zelebrieren ein mitreißendes, motivierendes Spektakel aus kubanischen, afrikanischen, brasilianischen und eigenen Rhythmen und mehrstimmigem Gesang - es besteht hochgradige Ansteckungsgefahr!

Seit 1997 treibt er mit seinen Aktions-Percussionisten bei „Stahl Fatal“ sein Unwesen. Nichts ist vor ihnen sicher. Alles, was Geräusche machen kann, wird mit unbändiger Energie zum Percussions-Instrument.

www.till-ohlhausen.de