Der Baden-Württembergische Sängerbund präsentiert:

Stimmbildung für interessierte Sängerinnen und Sänger

Inhalte / Ziel

Wie setze ich meine Stimme optimal ein?
Wie atme ich richtig?
Was heißt „Stütze"?
Wie gehe ich pfleglich mit meiner Stimme um?
Wie erkenne ich Zusammenhänge zwischen Gedanken, Körper und Stimme?
Wie präsentiere ich mich auf der Bühne – solo oder im Chor?

Termine

Samstag, 28. August 2021, mit Elizaveta Volkova
Samstag, 9. Oktober 2021, mit ~~Simon Amend~~ **Elizaveta Volkova**
Samstag, 30. Oktober 2021, mit Simon Amend
Samstag, 20. November 2021, Elizaveta Volkova
Jeweils von 13:30 Uhr bis 18:00 Uhr

Ort

Jugendmusikschule Ludwigsburg, Raum 2.12
Hindenburgstr. 29, 71638 Ludwigsburg

Gebühr

Pro Person 10,- € für eine Stunde / 5,- € für 30 Minuten
Das Geld wird vor Ort kassiert.

Anmeldung

Per eMail an: info@bw-saengerbund.de
Die Anmeldung ist einzeln oder als Gruppe möglich.

bwsb
baden-württembergischer
sängerbund e.v.

Gefördert von:
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Weitere Infos:
Tel.: 0172-8097303
www.bw-saengerbund.de

Die Sopranistin **Elizaveta Volkova** wurde in Minsk, Belarus geboren. Sie begann ihre Gesangsausbildung 2010 zunächst am Staatlichen Musikcollege Minsk und dann an der Staatlichen Musikakademie Minsk mit Schwerpunkt Akademischer Gesang. 2016 wechselte sie an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, wo sie bei Prof. Turid Karlsen erst ihren Bachelor und im Juli 2021 auch ihren Master erfolgreich abschloss.

Elizaveta sammelte viel Erfahrung als Solistin in Opernproduktionen und Konzerten und nahm erfolgreich an zahlreichen Wettbewerben und Meisterkursen teil.
2020 debütierte sie in der Rolle der Frau Fluth in "Die Lustigen Weiber von Windsor" von Otto Nicolai und in 2021 verkörperte sie die Rolle der Donna Anna in Mozart's "Don Giovanni" im Wilhelma Theater Stuttgart. Darüber hinaus trat sie als Solistin mit dem Sinfonieorchester in der "FILharmonie" Filderstadt auf.

Im April 2021 erhielt sie den 1. Preis bei der "King's Peak International Music Competition". Weitere wichtige Impulse erhielt sie durch zahlreiche Meisterkurse mit bedeutenden Sängern und Regisseuren, wie zum Beispiel: Willy Decker, Bo Skovhus, Barbara Frittoli, Stefan Herheim, Vasiliy Barkhatov, Max Hopp, Margreet Honig und weiteren.

Simon Amend studierte Schulmusik mit dem Hauptfach Gesang an der HMDK Stuttgart sowie Germanistik an der Universität Stuttgart. Das Bachelorstudium sowie Master Konzertgesang und Master Lied absolviert er ebenfalls in Stuttgart bei Sylvia Koncza und Prof. Cornelis Witthoefft, an der ZHdK Zürich bei Prof. Markus Eiche und am Salzburger Mozarteum bei Prof. Andreas Macco und Prof. Pauliina Tukiainen (Liedgestaltung).

Simon Amend ist Stipendiat des Yehudi Menuhin Live Music Now Stuttgart e.V., des Gutenberg Stipendiums in Mainz und des Richard Wagner Verband Stuttgart e.V..

Konzertreisen als Chorsänger (u.a. freier Mitarbeiter des SWR Vokalensembles) und Solist führten ihn bereits in zahlreiche Städte im In- und Ausland. Seine Vielfältigkeit zeigt sich in CD-Einspielungen, szenischen Produktionen und diversen Lehrtätigkeiten.

Weitere Informationen unter: **www.simonamend.de**